



28 апреля 2023

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР XIII ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА имени Е. А. РУЧЬЕВСКОЙ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ АНАЛИЗУ**

для учащихся и студентов специальных музыкальных школ,
музыкальных училищ (колледжей)

Участники:

Чернядьева Софья (г. Санкт-Петербург):

«Воплощение жанра колыбельной песни в хоровом творчестве
Р. Щедрина на примере „Колыбельной“ из „Концертино для смешанного хора
а cappella“»). Научный руководитель Н. П. Никитина

Инкина Вероника (г. Тольятти):

«Родион Щедрин. Хоровая опера „Боярыня Морозова“. Аналитический этюд
„Плачь Морозовой о сыне“»). Научный руководитель В. Н. Беляева

Костив Роман (г. Сыктывкар)

«Об особенностях фортепианного цикла „Тетрадь для юношества“ Родиона
Щедрина»). Научный руководитель О. В. Обоскалова

Гелина Юлия (г. Мурманск):

«Какая фантазия! (изучая Двухголосную инвенцию Р. Щедрина)». Научный
руководитель О. А. Павлова

Гарибзянова Ульяна (г. Чайковский, Пермский край):

«Формы и жанры в музыке Родиона Щедрина на примере некоторых пьес из
„Тетради для юношества“»). Научный руководитель О. Г. Долгова

Пембеджян Мария (г. Санкт-Петербург):

«Жанры и формы в творчестве Родиона Константиновича Щедрина.
„В подражание Альбенису“»). Научный руководитель А. В. Сириченко

Начало в 11 часов. Класс 537. **ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ**

Согласовано:
декан музыкального факультета
А. И. Янкус

24 мая 2023